

## Kezaco

**QUOI ? Une fête sauvage ! QUI ? Nous ! COMMENT ? Avec nos propres moyens ! Où ? Là où nous sommes ! POURQUOI ? Pour mille et une intuitions, dont nous espérons pouvoir parler ensemble aujourd'hui...**

### La petite histoire

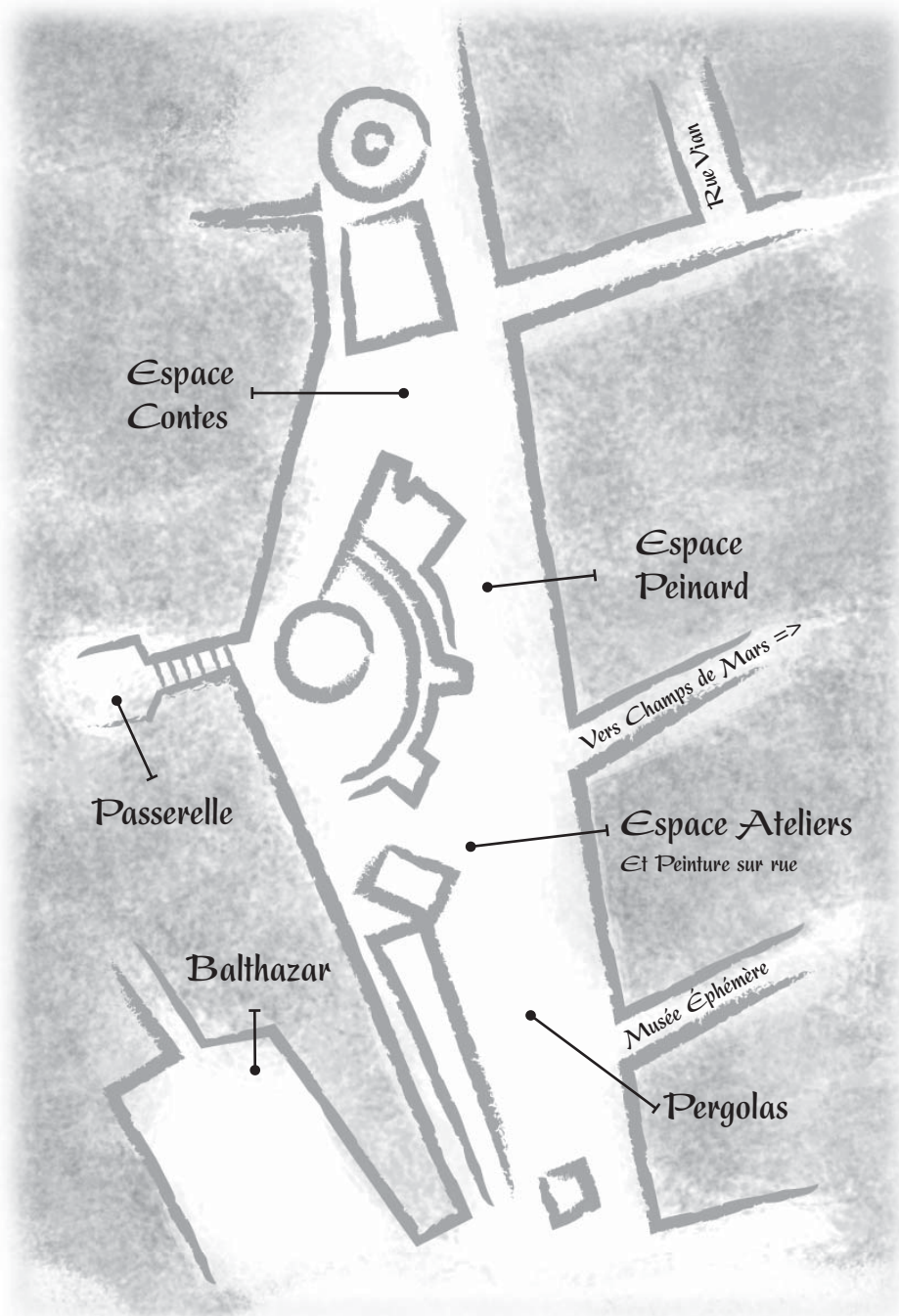
Il y a quelques mois que cette fête s'organise, au gré des initiatives d'un collectif jamais complètement cerné. Depuis le début : le désir d'exister dans nos rues, de nous rencontrer quel que soit notre milieu – de faire des choses ensemble, que ce soit une bouffe, ou de voir, entendre des choses, parler, participer à des jeux, des ateliers, danser au rythme d'une fanfare. Pour cette fois : nous avons choisi de ne demander ni subvention, ni autorisation, ni rien aux administrations – de tout concrétiser sous le couvert de nos propres moyens, et de nos propres responsabilités. Ce n'est pas que nous soyons contre les subventions, mais contre la manière dont elles sont distribuées. De fait : nous faisons ce qu'on appelle une fête sauvage ! – ce n'est certes pas là une innovation radicale. De plus en plus d'événements se déroulent de cette même façon, que ce soit à Paris où en Ariège, sans en passer par les tutelles. Aujourd'hui cependant, nous le manifestons ouvertement, en espérant susciter l'interrogation et le débat : **pourquoi une fête sauvage ?** Nous avons certes déjà beaucoup de réponses, presque autant que de têtes ! – et les discussions vont bon train, mais des affirmations reviennent sans cesse sur le tapis :

- 1 Pour nous rappeler que l'espace public est le nôtre.** Et que nous pouvons le faire vivre, faire grandir en lui l'espace d'une convivialité.
- 2 Pour apprendre ensemble ce que signifie véritablement une responsabilité collective.** Aujourd'hui, nous ne déclarons pas nos actes dans le lointain, devant une préfecture infantilissante et procédurière, mais entre nous : parmi les gens présents.
- 3 Pour apprivoiser ce que peut vouloir dire encore aujourd'hui notre liberté d'expression.** En partageant joyeusement des idées, en assumant aussi des positions singulières face à la parole unique.
- 4 Pour pouvoir faire une place à la multiplicité de la culture populaire.** Aujourd'hui, les administrations épuisent nos ressources dans quelques grosses structures, très dépendantes et sans ancrage. Pendant ce temps, de nombreuses associations de quartier, bien implantées, voient leur activité diminuée ou anéantie, faute de subventionnement et de soutien. En 2013, Marseille est censée devenir une capitale de la culture : est-ce que cela se fera sans ses habitants ?

**Ce petit feuillet est là pour inviter  
à la fête et au débat !**

**Prenons soin de cet espace, et de nous-même : car nous n'agissons pas  
contre un ordre, mais en dehors de ces prérogatives habituelles.**

**Ici, nous espérons pouvoir redécouvrir ensemble nos moyens propres,  
engager les initiatives qui pourraient se perpétuer,  
pour habiter nos rues !**



## 12h00 • **Fanfare d'ouverture**

### À Partir de 12h00 - ESPACE PEINARD • **Pique nique de rue**

Bouffe de quartier, auberge espagnole, tout le monde vient avec à manger, on s'assied, on discute...

### De 13h00 à 13h30 - ESPACE CONTE « il était une fois » • **MONSIEUR SOLEN - «chh(u)t»**

Spectacle de cirque/danse (cirque intense et sans repère) une histoire sans les mots, une lettre d'amour sur le fil du rasoir. La moitié d'un homme marche, l'autre moitié le regarde.

### De 13h30 à 15h00 - ESPACE CONTE « Il était une fois » • **Contes**

Des contes africains aux contes orientaux en passant par des contes pour tous petits, 3h de contes, 6 conteurs et conteuses viennent nous raconter leurs histoires pour le plus grand plaisir de nos oreilles

### À 14h00 - À côté parc pour enfants • **Peinture sur rue, pour les enfants et les grands**

Colorons nos pavés à la gouache !

### À 14h00 - EN APPARTEMENT • **Processe**

Lecture dans l'intimité d'un appartement, à trois voix. Les lecteurs lisent, têtus, sans s'arrêter ; les spectateurs entrent, sortent, écoutent comme ils l'entendent et quand ils le veulent. RDV devant le 55 cours julien.

### 14h et 15h15 - Quelque part... • **Drôle de France**

Contes et chansons de la République française.

### De 15h00 à 17h00 - ESPACE ATELIER

• **Troque ta fringue sur la Z.T.A. « Zone Textile Autonome »** Tu peux aussi te fabriquer un kit de survie couture, créer avec de la récup', donner une seconde vie à tes sapes, y trouver de l'info sur l'industrie textile intensive et les alternatives existantes ou à imaginer ensemble. Amenez vos fringues !

• **Atelier récup' orchestra** Le récup'orchestra se présente comme un atelier ludique et participatif, où se mêlent exploration et réappropriation de divers matériaux de récupération (bois, métal, pvc, bouteilles, etc. ...), plaisir de faire selon l'imagination de chacun, jeux musicaux en favorisant l'expression de soi et l'écoute de l'autre pour permettre la mise en place d'un thème musical commun.

• **Tisanes médicinales** Goûter, sentir, comprendre les vertus de certaines plantes. En déambulation, les filles invitent les gens à mettre leur nez dans les plantes.

• **Distribution de boutures** Faire vivre les plantes en se les échangeant, en se les offrant, c'est peu de temps pour plus de verdure. Venez chercher vos boutures !!

• **Écolo rue** Stop aux mégots !! distribution de cendriers de poche aux fumeurs qui sont invités à les ramener à la fin de la journée avec tous leurs mégots. Sensibilisation autour de la pollution liée aux mégots de cigarettes qui lorsqu'on les jette au sol, vont directement à la mer ou rivière (selon le territoire).

### De 15h00 à 17h00 - PERGOLAS • **Porteurs de paroles, l'adieu au plastique**

Le groupe le plateau en transition travaille sur le thème de l'après pétrole. Ils proposent un investissement de l'espace public inspiré de l'éducation populaire qui consiste à interpeler les passants non pas avec un tract ou un grand discours mais avec des panneaux en cartons sur lesquelles sont notées des questions et invitent les gens à noter leur propre réponse. À chacun de discuter s'il en a envie...

### De 15h00 à 15h30 - ESPACE CONTE « Il était une fois » • **La femme poisson (un conte)**

### De 15h30 à 16h00 - FONTAINE • **Lâché de clowns**

### De 15h30 à 16h00 - PERGOLAS • **Cap' pas cap'**

Une croix au sol, d'un côté « cap' » et « pas cap' », de l'autre « dac' » et « pas dac' », les animatrices posent des questions et invitent les gens à se positionner dans une case, on en discute ou pas !

### De 16h00 à 17h30 - ESPACE CONTE « Il était une fois » • **Contes**

Des contes africains aux contes orientaux en passant par des contes pour tous petits, 3h de contes, 6 conteurs et conteuses viennent nous raconter leurs histoires pour le plus grand plaisir de nos oreilles

### À 16h00 - ESPACE PEINARD • **La gouailleuse**

À la manière du crieur public longtemps oublié, la gouailleuse investit les rues, chante avec vos mots ce que vous voulez dire aux passants, à vos proches. Des boîtes aux lettres ont été posées dans différents lieux, les mots doux, petites annonces et autres coups de gueules seront lus sur la place publique.

### De 16h00 à 17h00 - PERGOLAS • **Atelier d'écriture**

Sur les thèmes de la journée, une heure pour écrire sous forme de jeu, aborder la feuille blanche sans avoir peur du blanc, que l'on soit écrivain penseur ou simple passant du mot.

### À 16h30 • **Fanfare**

### De 17h00 à 17h15 - PASSERELLE • **Performance beatbox / graf / danse**

À l'heure où Marseille est une future capitale européenne de la culture, comment font les artistes pour s'exprimer ?

### De 17h30 à 19h00 - PERGOLAS • **Slam Attitude !**

Scène ouverte à tous, les slameurs marseillais sont invités à venir chanter, crier, parler leurs textes sur les thèmes de la journée ou pas.

### De 18h00 à 19h00 - EN APPARTEMENT • **Ouistiti glace**

pièce radiophonique – lecture agitée pour pêcheurs corses. RDV devant le 55 cours julien.

### De 18h30 à 20h00 - ESPACE PEINARD

• **Happening « mise à mort de la culture »** petite scénette autour des thèmes de la journée.

• **Tribune libre** chacun est invité à venir discuter autour des thèmes abordés dans la journée – investissement de l'espace public et culture populaire, qu'est ce que chacun en pense, a à en dire, un moment d'expression libre, d'échange d'expérience et de ressentit.

### De 19h39 à 20h00 - PERGOLAS • **Polyphonies bourlingueuses, chants traditionnels du monde**

### 13h30 - Pergolas, 15h15 - Balthazar, 17h15 - rue Vian et 18h30 - Champ de mars

#### • **Initiations danses trad'**

Mazurka, scottish, cercle, tarentelle, vous connaissez ? 4 créneaux de 15 minutes ponctueront la journée pour apprendre ensemble, dans la rue comme autrefois, comment les danser.

### À 20h00 - Des Pergolas jusqu'à la Plaine • **muleketu - batucadata**

Et une fois sur la Plaine, Baletti, danse trad' avec musiciens en folie !

### Toute la journée - En promenade ou par-ci par-là...

#### • **La mémoire de l'instant, à l'instant !**

Une expo en direct ! une équipe de photographe sillonne les rues avec leurs appareils pour photographier ce qu'il s'y passe, imprimer et afficher dans la foulée. Les photos peuvent être récupérées par qui les veut.

#### • **La boule rouge...** se ballade...

#### • **Chorale des indisciplinés**

Une bande d'allumés ? une envie de chanter ? la chorale des indisciplinés propose un medley de chansons, un attentat de 10/15 minutes pour s'amuser.

#### • **Recyclage et pêche aux ordures**

Plusieurs poubelles de recyclage seront posées le jour de l'évènement. Sensibiliser et inviter les gens au geste du recyclage, bien évidemment, laisser le site aussi propre voire plus propre que nous l'avons trouvé ! une pêche aux ordures sera organisée dans les fontaines du cours julien

#### • **Arbre à utopies**

un arbre pour déposer des petits mots

#### • **Brigade de l'amour**

« Vous avez vos bisous sur vous ? » la brigade de l'amour, de manière ludique et rigolote, investit les rues et vérifie le bon usage de bisous et câlins sur la voie publique. Attention les PV sont de mise si vous ne vous pliez pas au jeu !

#### • **Poésie de comptoir**

Jouer avec les mots, écrire ensemble de la poésie, ce n'est pas difficile, un papier et un crayon suffisent. Attendez-vous à les voir débarquer au coin du comptoir ou à l'abord d'une terrasse de café ...

### Toute la journée - parc pour enfants côté espace julien

Aux arbres etcetera ... dans les arbres, hamacs, sculptures, têtes et corps.